

ABSTRACTION BEFORE THE AGE OF ABSTRACT ART

Jointly held by École des Hautes Études
en Sciences Sociales (EHESS) and
Case Western Reserve University (CWRU)

JUNE 16, 2021

15:00 - 19:00 CEST (GMT+2)

Please email Elina Gertsman
exg152@case.edu for the Zoom link



INTRODUCTION

15.00 Vincent Debiais (EHESS) & Elina Gertsman (CWRU)

SESSION 1

- 15.15** Jean-Claude Schmitt (EHESS) : "Figure" ou "image" ?
Le cas du Bréviaire de Belleville / "Figure" or "Image" ?
The Case of the Breviaire de Belleville
- 15.40** Daniel Russo (Université de Bourgogne) : La couleur du
manuscrit 1 de Semur-en-Auxois / Color in Semur-en-
Auxois, mss. 1
- 16.05** Élise Haddad (EHESS) : Les étoiles de Beaulieu-sur-
Dordogne / The Stars of Beaulieu-sur-Dordogne
- 16.30** Discussion

SESSION 2

- 17.00** Herbert Kessler (Johns Hopkins University) : Plato's
Planetary Plant / Les plantes planétaires de Platon
- 17.25** Elina Gertsman (CWRU) : Withdrawal: Nacre and
Simulacre / Effacement: Le simulacre et la nacre
- 17.50** Isabelle Marchesin (Institut national d'histoire de
l'art) : La lumière du lectionnaire d'Hildesheim /
Light in the Hildesheim lectionary
- 18.20** Discussion